Конспект НОД по изготовлению тряпичной куклы «Колокольчик» в подготовительной группе

**Бережная Юлия Александровна,**

**воспитатель**

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №11

г. Алексеевка Белгородской области»

Цель: привить интерес и любовь к русской **тряпичной кукле** как к виду народного художественного творчества.

Задачи:

1. Познакомить с **изготовлением традиционной куклы**.

2. Через игрушку познакомить с историей и традициями на Руси.

3. Приобщить к обрядовой культуре.

4. Учить работать **руками**, развивать мелкую моторику рук.

5. Развивать индивидуальные творческие способности.

6. Прививать уважение к традициям семьи.

7. Воспитывать любовь и уважение народной культуре.

8. Воспитывать эмоциональную отзывчивость и положительный настрой на данный вид деятельности.

9. Познакомить с новыми словами и их значениями: “**кукла-закрутка”**, “скалка”, “тулово”, “оберег”, “оторочка”, “лоскут”.

10. Активизировать словарь: “фартук”, “кайма”, “рукодельница”, “льняная”, “хлопчатобумажная”, “шерстяная”, “нянюшка”, “старание”, “мастерство”, “безликая”.

Вид учебного труда: работа с тканью, нитками, бросовым материалом.

Объект труда: выполнение **тряпичной куклы – Колокольчик**.

Методы и приемы: беседа, индивидуальное проектирования деятельности, проблемно-познавательный диалог, практическая работа, анализ **конструкторских** особенностей изделия, выставка работ.

Оборудование:

для педагога: готовые образцы разных вид кукол; изделия народных ремесел - вышитые и вязаные салфетки, матерчатая **кукла по деталям**, белая ткань размером 20 х 20 см по количеству человек, вата, шерстяные и хлопчатобумажные нитки, лоскуты белой и красной ткани для платков, юбок, фартуков фурнитура для украшения *(тесьма, ленты)*.

для ребенка: кусочки тканей размером 20х20, вата, шерстяные и хлопчатобумажные нитки, лоскуты белой и красной ткани для платков, юбок, фартуков фурнитура для украшения *(тесьма, ленты)*.

## Ход:

## 1. Организационный момент.

Воспитатель встречает ребят в русском народном костюме и приглашает войти в **группу**, которая украшена как старинная изба. Дети заходят, располагаются, и воспитатель начинает свой рассказ.

2. Введение в тему. Мотивация деятельности.

В далеки времена, придумали наши предки **куклы-обереги**. Люди всегда верили в духов, обожествляя живую и неживую природу. Они сегодня напоминают нам о своем существовании, живя в старинных легендах и сказках.

Простые люди верили в **своих домашних духов**, поэтому любили поговорить с ними, старались задобрить сладостями, сказочками, угостить на праздники кашкой, блинами *(их ставили под печку)* и доброго домового. Кто же этот невидимый дух запечный? Он одновременно и добрый хранитель очага, и злой – для нерадивых хозяев за вольные или невольные грехи.

Делали таких кукол из куска материи, не сшивая, а просто туго скручивая ткань *(носовой платок, полоски ситца)*. Создавая **куклу**, мастерица нашептывала разные заговоры-наговоры *(например, на хороший урожай, на лад в семье и т. д)*. Помогало или нет, сказать никто не мог, но ведь главное - верить. **Кукла**-оберег не имела лица. Считалось, что **кукла** с лицом может сглазить, принести несчастье ребенку.

Одеяние этой **куклы было очень простым**, незатейливым.

Народные **куклы делились на три группы**:

**Куклы-обереги**;

Обрядовые **куклы**;

Игровые **куклы**.

Вот посмотрите сколь тут у нас с вами кукол, а давайте мы с вами их разберем по **группам**.

Во время работы тихо звучит народная музыка.

3. Анализ поделок.

**Куклы-обереги**.

**Куклы**-обереги передавались от матери к дочери, они были наделены особой силой, энергией семьи и помогали **своим** новым хозяевам во время невзгод, спасали от нечистой силы, приносили в дом счастье.

**Кукла на счастье**

Свое назначение она получила благодаря своей длинной косе – символ женского начала. Считается, что если носить такую **куклу** с собой – тебе будет сопутствовать успех и найдешь свое счастье.

Пеленашка

Самый первый оберег младенца. Его делали перед появлением малыша с мыслями и молитвами о нем. Такая **кукла** оберегала сон малыша.

*«Кубышка-травница»*

Эта **кукла** наполнялась душистой лекарственной травой. Её подвешивали в комнате над кроватью, чтобы травяной дух отгонял злых духов болезни.

Обрядовые **куклы**.

Обрядовых кукол очень почитали, ставили их в избе в красный угол. Они имели религиозное значение.

Считалось раньше, что **кукла** *«Плодородие»* помогала иметь достаток и хороший урожай. Так же эту **куклу называли Московка**, Седьмая Я *(семья)*. **Кукла имеет шесть детей**, привязанных к поясу.

Неразлучники

Это свадебная **кукла**. Мужская и женская фигура символично объединены общим плечом, чтобы дела вместе делались, и друг на друга положиться можно было.

Сёмик и Семичиха

Народные обрядовые **куклы**, олицетворяли собой хозяйственность, гостеприимство, порядочность. На праздник Троицы их вручали самым гостеприимным хозяевам.

Игровые **куклы**.

Игровые **куклы** предназначались для забавы детям. В старину, в русской деревне, любимой игрушкой была **кукла**, сделанная из **тряпок**.

**Куклам** приписывались волшебные различные свойства: считалось, что они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие **куклы** – талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приёмами их **изготовления**.

Давайте же мы с вами **изготовим куклу – Колокольчик**.

**Кукла Валдайский колокольчик - обережная кукла**, которая приносит в дом радостные вести. **Колокольчик** радости - так ее еще зовут.

Куколка олицетворяет звон **колокола**, который так же защищал людей от напастей и болезней.

**Тряпичная народная кукла Валдайский Колокольчик** - состоит из трех юбок, как бы олицетворяя три царства - золотое, серебряное и медное.

Счастье тоже как-бы складывается из трех частей - при комфорте тела, души и духа - и человеку будет радостно.

Оберег хорошего настроения - он приносит радость и счастье в дом, отводит дурные вести и привлекает хорошие.

А теперь дорогие ребятки мы с вами приступим к её **изготовлению**, но для начала разомнем пальчики.

4. Физминутка для пальцев рук *«****Колокольчик****»*.

В прятки пальчики играют

И головки убирают,

Словно синие цветки,

Распускают лепестки.

Наверху качаются,

Низко наклоняются.

**Колокольчик голубой**

Повернулся к нам с тобой.

Пальчики вы не зевайте

И к работе приступайте.

5. Практическая работа.

М. А. Пожарова “**Тряпичная кукла”**.

Свернута из **тряпки**

**Кукла у Параши**

Не отыщешь краше.

Руки — словно лапки,

Глазки — пара точек

А лицо — комочек.

**Кукла смотрит косо**,

Взгляд ее уныл,

Кто-то вместо носа

Пуговку пришил.

Но Параша любит,

Нежит и голубит,

И целует в щечку

Маленькую дочку.

Для работы мы используем бросовый материал. Начинаем по этапам:

1. Свою куколку мы сделаем на основе, для которой использовали верхнюю часть от пластиковой бутылки.

2. Берем прямоугольник белой ткани — шириной чуть больше окружности нижней части пластиковой основы, длиной — две длины высоты пластиковой основы. Сложив ткань вдоль длины, вставляем ее в горлышко заготовки.

3. Закрепим ткань нитками вверху.

4. Второй конец ткани завернем на саму заготовку и еще раз закрепим нитками.

5. К **колокольчику** привяжем толстую нить. В моем случае это тонкий джутовый шпагат.

6. Концы завязки **колокольчика** продеваем внутрь горлышка заготовки.

7. И завернув их на наружную часть заготовки, закрепим нитками.

8. Вырезаем три кружка из разноцветной ткани, разных по размеру, приблизительно отличных друг от друга сантиметра на 2-3.

9. Сначала закрепим большой тканевый кружок на горлышке заготовки.

10. Затем закрепим средний кружок.

11. И закончим маленьким кружком.

12. Из прямоугольника белой ткани формируем **рукава и голову куклы**, закрепив тоже нитками.

13. Завязываем платочек, подставив на лобную часть головы отрезок шитья.

6. Физминутка для глаз.

Гимнастика для глаз *«Мой щенок»* *(Е. Раннева)*

Я щенка нарисовал, милого, смешного.

В целом мире не найти друга мне такого!

Он протягивает лапу *(вытягиваем руку и смотрим на ладонь)*.

И глядит лукаво.

Убежать бы из рисунка – солнце светит справа *(смотрим глазами вправо)*.

Слева луг цветет веселый (посмотрим глазами налево,

Убегает вдаль река *(посмотрим вдаль)*.

На другом большом рисунке

Конь взлетает к облакам *(поднимем глаза вверх)*.

7. Итог работы:

Вот мы и справились с работой, а сейчас самое время чаю с медом отведать.

Вот такие были **куклы**. И это лишь малая часть из всего того многообразия. Все они несли в себе магическое действие. Конечно, кто-то может сказать, что все это вымысел, но люди верили в это. Эти знания жили очень долго и передавались из поколения в поколение. Если человек хочет верить и видеть силу, как кажется на первый взгляд, в простенькой куколке, то эта **кукла** и станет для него магичной.