**Рисуночные игры**

 **«РИСОВАНИЕ НА СПИНЕ»**

Дети разбиваются на пары. Один ребёнок на спине, которого будут рисовать, закрывает глаза.Воспитатель показывает карточку-схему с простым изображением геометрических фигур или простых изображений (дом, ёлка, лесенка, цветок, снежинка и т.д.).Второй ребёнок рисует пальцем на спине первого.

СОВЕТ. *Если отгадывающий ребёнок затрудняется ответить, повторите «рисунок» на спине. Дайте наводящие вопросы.*

**«ВОЛШЕБНЫЙ САЛЮТ»**

На полу расстилают газету, кладут большой лист бумаги. Нужны жидкие краски, тазик с водой, тряпочки, кисти, либо старая зубная щётка.Манипулируя любым способом кистью и зубной щёткой стараться брызгать на лист бумаги, устраивая «волшебный салют». Великолепное зрелище.

СОВЕТ. *Не пугаться, если частички «салюта» попадут на лицо и руки участников, одежду модно постирать или одеть на ребёнка «халат художника» (старая папина рубаха с эмблемой «палитры»).*

**«ДИРИЖЁР»**

Ребёнок берёт кисти или фломастеры в обе руки и рисует двумя руками одновременно какой-нибудь симметричный предмет: бабочку, вазу, яблоко, ель, гриб, цветок и т.д.

СОВЕТ. *Рисовать удобно на большом пространстве и на вертикальной поверхности. Усложнение - уменьшить размер бумаги (1/2 или % альбомного листа).*

**«САМОЦВЕТЫ»**

Упражнение       даёт       возможность       свободно экспериментировать с цветом. Мокрый лист бумаги - это сундук с драгоценностями. Все они имеют свой неповторимый цвет. Ребёнку предлагается попробовать все возможные сочетания трёх красок, разную яркость и насыщенность красочных смесей, наполнить сундук разными самоцветами, просто ставя разноцветные точки.

СОВЕТ.   Можно использовать гуашь с блёстками или пудинговую краску.

**«ЧУДО — РИСУНОК»**

Предложите ребенку нарисовать что-то (портрет мамы, город,  животное, человечков) из ... разных цветов (используем печатки), из овощей (трафарет), из ...зайчиков, белочек, птичек. Вот это будут чудо-картины.

СОВЕТ. *Над рисунком могут работать несколько детей.*

**«РИСУЕМ МУЗЫКУ»**

Приготовьте всё для рисования по мокрому листу. Сядьте рядом с ребёнком и наблюдайте за проявлением эмоций на его лице и на бумаге, включив спокойную, лирическую музыку. Молено сначала договоритесь с ребёнком, какие цвета будут: добрыми (жёлтый, голубой), грустными (зелёный, светло-синий), злыми (тёмно-красный, тёмно-синий.

СОВЕТ. *Затем эти правила лучше исключить и дать ребёнку свободу в выборе цветов отражающих его восприятия музыки.*

**«КЛЯКСЫ»**

Взять альбомный лист, сложить пополам. На одной половине листа ребёнок делает кляксу, потом лист перегибается, и на другой стороне получается отпечаток. Посмотрите на рисунок, назовите изображение и сочините историю.

СОВЕТ.   *Когда рисунки-кляксы высохнут, предложите ребёнку вырезать их и составить из клякс композицию...*

**«ДОРИСУЙ ЖИВОТНЫХ»**

Использовать за основу геометрические формы: овал, прямоугольник, трапецию. Линии: прямую, волнистую и т.д.

СОВЕТ.  *На первом этапе можно  дать  наглядности рисунки, выполненные по методике П.Корчмароша. На последующих этапах рисунки должны выполняться по замыслу детей.*

**«НАРИСУЙ ИЗ КРУГОВ И ОВАЛОВ»**

Подумай и нарисуй картинку с помощью кружков, больших и маленьких: используя рамки Монтессори, обведи их и дорисуй детали. Старайся, чтобы было как можно интереснее.

СОВЕТ, *Во время рисования звучит музыка для релаксации.*

**«ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ РЫБКИ»**

 Внимательно посмотреть на геометрические фигуры и дорисовать рыбок.

СОВЕТ. *Изобразительный материал произвольный.*

**«РИСОВАНИЕ ПО ТОЧКАМ»**

Взрослый заранее готовит схему рисунка, расставляя контурные точки. Ребёнку говоря: «Хочешь удивиться? Тогда соединяй точки друг с другом по порядку!» получившийся контур предложите дорисовать, раскрасить, придумать сюжет и дать название.

СОВЕТ *Постепенно усложняйте работу - на схеме половинка точечного рисунка...*

**«ТОЧКИ»**

Покажите ребёнку на примере, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. А теперь предложите ему лист бумаги в клетку и попробовать нарисовать что-либо, соединяя точки.

СОВЕТ*.     Использовать все точки каждый раз не обязательно.*

**«ВЕСЁЛЫЙ УЗОР»**

На мольберте перед каждой командой прикрепляется чистый лист бумаги. Дети делятся на две команды для выполнения коллективной работы. По команде воспитателя к своим листам бумаги подходят первые участники от каждой команды - выполняют приёмом тычка первую полосу узора, которого должны будут придерживаться остальные участники эстафеты. Затем выходят следующие представители команд...

Материал - узор-образец, состоящий из ягод и листьев (или снежинок и морозных узоров; звёзд и месяца): ряд из трёх ягод, ряд их трёх листьев, ряд из ягод, ряд из листьев и т.д.

Выигрывает та команда, дети которой правильно, красиво и быстро справились с работой, не нарушая правил.

СОВЕТ. *Участники эстафеты выходят выполнять свой ряд тогда, когда предыдущий товарищ по команде сядет на место.*